

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение-центр
развития ребенка ребенка детский сад №22 «Теремок»

г.Новошахтинск

Принято

на заседании педагогического совета

05.08.2021 протокол № 1

Утверждаю

Заведующий МБДОУ д/с №22


-----Алексеева С.В.

Дополнительная общеобразовательная программа литературно-
театрального кружка «Что за прелесть, эти сказки!»

на 2021-2022 учебный год

Руководитель Солнцева Н.В.

2021г.

Пояснительная записка

В наш век компьютеризации и новейших технологий, исключительное значение для развития и вхождения в мир культуры и искусства, имеют произведения искусства и литературы для детей. Через восприятие прекрасного ребенок приобщается к культуре человечества родному языку, нравственным нормам своего народа.

Детская литература, а в особенности, сказка является бесценным источником смыслов, ценностей, что очень важно для нравственного и эстетического развития детей.

Восприятие сказки, её необычный, сочный язык, четкое и понятное разграничение добра и зла имеет чрезвычайное значение для становления личности ребенка, воспитания нравственных основ, умение ставить себя на место другого, сопереживать и сочувствовать обиженным.

Сказка несет в себе глубокие архетипы душевной жизни человека, его судьбы, внутренней борьбы и испытаний. Она дает импульс воображению ребенка, формирует вкус, помогает предотвратить появление поверхностного, необдуманного отношения к окружающему.

Более тонкое и глубокое чувство и любви к сказке помогают детям развивать навыки театрализованного действия. Знакомство со спецификой театрального искусства, ритмопластические игры и упражнения, навыки сценической речи и движения, умение эмоционально передать состояние, характер, манеру поведения персонажа очень полезен детям, так как развивает интеллект, познавательную деятельность ребенка, расширяют кругозор, развивают более полное отношение к окружающему миру.

На мой взгляд, вовсе не обязательно готовить с детьми театральные спектакли и углубляться в тонкости актерской игры, но для того, чтобы перейти от театрализованной игры к работе над этюдами необходим условный момент, развивающий воображение и фантазию. И здесь можно проследить связь между нравственным и эмоциональным содержанием сказки и умение ребенка почувствовать и донести этот смысл движением, мимикой, речью.

Цель:

развитие коммуникативно-речевых, двигательных и эмоциональных компетенций посредством литературно-театральной деятельности.

Задачи:

- 1) учить детей сочетанию смысловой нагрузки сказки с движением, речью, эмоциями;
- 2) развивать грамматически правильную речь, пластические умения, совместное осуществление и взаимодействие образа и эмоционального отношения к персонажам и ситуациям;
- 3) воспитывать готовность детей к общению, умение получать удовольствие от воплощенности ролевого образа, эмоционального раскрепощения, а также воспитывать умение проникать в характер героев и смысла сказки.

**Формы работы
с воспитанниками кружка
«Что за прелесть эти сказки!»**

1. Чтение сказок и отрывков из них.
2. Знакомство с мировой сказочной литературой.
3. Воспроизведение эмоционального психологического портрета героя через речь, мимику, жесты и движения.
4. Создание самостоятельных сказочных образов.
5. Художественное воплощение сказочных героев, атмосферы сказки, умение раскрыть через творчество идею сказки, её смысловое значение.
6. Просмотр слайдов и иллюстраций.
7. выполнение упражнений на умение владеть своим телом под музыку и без.

Предполагаемый результат.

В рамках работы кружка по окончании годичного периода формируются готовность детей к творческому процессу, развиваются такие качества, как внимание, наблюдательность, воображение и фантазия, необходимые для более полного восприятия мира.

Большая роль принадлежит умению быстро ориентироваться в обстановке, приспосабливаться к её изменению, что создает предпосылки для успешной учебы за счет актуализации эмоционального, интеллектуального фона, а также социально-психологической готовности к школьному обучению.

Умение «вживаться» в образ, представлять в воображении разные модели поведения помогают ребенку развивать уверенность в себе и своих силах, возможность реализовать себя в дальнейшем.

СПИСОК ИСПОЛЪЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Театрализованная игра и ритмопластика».
2. Программа «Артфантазия».
3. «Театр и дети» Э. Чурилова, 2001 г.
4. «Театральная деятельность в детском саду» А.В. Щеткин, 2004г.
5. «Мир кукольного театра» Л.Иванцова, О.Коржова, 2014г.
6. Интернет источники.

Тема занятий	Необходимое оборудование и материалы	Сроки и формы проведения
1. Рассказ воспитателя о кружке, театральной деятельности, формах работы, показ фотографий и слайдов.	Фотографии и слайды театральных детских постановок.	Совместное занятие родителей и детей, интерес к работе кружка. СЕНТЯБРЬ
2. Беседа с детьми о русских народных сказках: классификация, основные герои, концепция. Викторина на основе РНС «Из какой я вышел сказки?». Упражнение на развитие ритмопластических навыков «Запомни фотографию».	Иллюстрации и рисунки к РНС.	Беседа в игровой форме. СЕНТЯБРЬ
3. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». Описание персонажей, какими их «видят» дети. Ритмопластика «Гелепаты».	Текст сказки без иллюстраций.	Беседа с помощью вопросов. Д/з: рисунок персонажа из сказки. СЕНТЯБРЬ
4. Повторный рассказ сказки, проговаривание диалогов, отработка движений.	Декорации для сказки: избушка, лавочка, русская печь, деревья.	СЕНТЯБРЬ
5. Ритмопластика под музыку: упражнение «Обезьянки». Репетиция по сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Произвольные музыкальные отрывки, декорации к сказки.	ОКТАБРЬ
6. Знакомство с перчаточным театром, обыгрывание детских историй. Рисование сказочных зверушек.	«Перчаточный театр, художественные средства для рисования.	ОКТАБРЬ
7. Заключительная репетиция сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». Ритмопластическое упражнение «Превращение детей».	Декорации, реквизит к сказке.	ОКТАБРЬ

8. Постановка сказки «Крылатый, мохнатый да масленый».	Декорации, реквизит, костюмы.	Предварительное создание билетов-приглашений для детей других групп. ОКТЯБРЬ
9. « Вместе сочиняем сказку» (перчаточный театр). Повторение ритмопластических этюдов.	Разнообразное музыкальное сопровождение.	Д/з: придумать образ героя Русской сказки. НОЯБРЬ
10. Концерт «РНС»: представление героев из сказок.	Элементы костюмов, головные уборы, декорации.	Организовать приглашения для родителей. НОЯБРЬ
11. Спаренговые мини-сценки по предлагаемым обстоятельствам. Упражнение на отображение эмоционального фона «Нарисуй свое настроение».	Необходимые средства художественной выразительности.	НОЯБРЬ
12. Просмотр кукольного перчаточного театра «Жихарка», показанный руководителем кружка. Ритмопластика: «Муравьи».	Перчаточные куклы и декорации к спектаклю.	НОЯБРЬ
13. Рассказ воспитателя о А.С. Пушкине, его творчестве с использованием иллюстраций и слайдов.	Иллюстрации и слайды к сказкам Пушкина.	Беседа. ДЕКАБРЬ
14. Просмотр мультипликационного фильма «Сказка о царе Салтане...». Рассмотрение иллюстрации картины Врубеля «Царевна Лебедь».	Оборудование для показа мультфильма, репродукция.	ДЕКАБРЬ
15. Обсуждение с детьми понравившихся сцен из сказки. Ритмопластическое упражнение «Мокрые коготы».		Беседа. ДЕКАБРЬ

16. Повторное чтение выбранного отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Распределение ролей, обсуждение персонажей.	Книга «Сказка о царе Салтане...».	ЯНВАРЬ
17. Репетиция сказки, сценография и постановка движений. Ритмопластика «Зоопарк».	Декорации к спектаклю.	ЯНВАРЬ
18. Постановка отрывка из сказки силами кружка.	Декорации, костюмы, афиша.	Отчет работы кружка. ФЕВРАЛЬ
19. Викторина по сказкам Пушкина. Ритмопластическое упражнение на произвольное напряжение и расслабление мышц «Буратино и Пьеро».	Иллюстрации к сказкам Пушкина.	ФЕВРАЛЬ
20. Беседа с детьми о сказках К.И. Чуковского: творчество писателя, отрывки из сказок, иллюстрации.	Выставка книг по произведению Чуковского.	Д/з: рисование героя из сказки по выбору. ФЕВРАЛЬ
21. «Сочиняем сказку сами»: придумывание сказки с помощью схем и моделей. Ритмопластика «Насос и надувная кукла».	Схемы и модели.	// «Д/в» № 7/2013г. с.22 ФЕВРАЛЬ
22. Проведение литературного вечера и совместное чаепитие: «Ах, какая мама! Золотая прямо!»	Стихи, музыкальная композиция, танец для мам.	Совместное чаепитие. МАРТ
23. Разыгрывание пантомимы сценок по сказкам Чуковского. Лепка персонажей и жанровых сцен по сказкам Чуковского.	Пластелин, дощечки, стихи, иллюстрации к сказкам.	МАРТ
24. Знакомство с литературным наследием А.Барто. Стихи: «Настенька», «Вовка – добрая душа». Народная игра «Бабка Ёжка».	Произведения Барто.	Март

25. «Угадай-ка»: узнай произведение по отрывку. Ритмопластические упражнения под музыкальное сопровождение.	Подборка музыкальных отрывков.	МАРТ
26. Рассказ воспитателя о зарубежных писателях-сказочниках: Г.Х. Андерсен, Ш. Перро, Братья Гримм. Просмотр мультфильма по сказке Ш. Перро «Кот в сапогах».	Мультфильм «Кот в сапогах».	АПРЕЛЬ
27. Сценические этюды – «Изобрази сказочного героя» (движения, речь и т.д.). Ритмопластика: «Снежная королева» (координация движений, расслабление и напряжение мышц).		АПРЕЛЬ
28. Подготовка и репетиция музыкально-драматического произведения по сказке Г.Х.Андерсена «Дюймовочка»		// «Д/в» № 11/2013, с. 88
29. Репетиция: разработка образов, движений, речи. Ритмопластическое упражнение «Считалочка»	Музыкальное сопровождение. Изготовление костюмов с помощью родителей.	АПРЕЛЬ
30. Сказка Ш.Перро «Золушка»: чтение, обмен мнениями, изображение героев сказки художественными средствами.	Краски, карандаши, фломастеры, бумага.	МАЙ
31. Репетиционная работа по произведению «Дюймовочка». Ритмопластика «Ползущие змеи».	Репетиция в костюмах. Афиша к спектаклю.	МАЙ
32. Генеральная репетиция. Тестирование участников кружка.	Костюмы, декорации.	МАЙ
33. Показ лит./драм. произведения по сказке Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».		МАЙ